

Total No. of Questions - 8]  
(2081)

[Total Pages : 3

**8623**

**M.F.A. Examination**

**MINIATURE PAINTING**

(History and Basic of Miniature Painting)

Paper-MFA-301

(Semester-III)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/ continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**Note:** Attempt *four* questions, by selecting *one* question from each Part. All questions carry equal marks.

**नोट :** प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न करते हुए, कुल चार प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## **PART-I**

### **( भाग-I )**

1. Explain about main features of Guler and Kangra School of Art. 20

गुलेर और कांगड़ा कला स्कूलों की मुख्य विशेषताओं के बारे में व्याख्या करें।

2. Explain about technique and content of Chamba and Bilaspur School of Arts. 20

चम्बा और विलासपुर कला स्कूलों की कला तकनीक और विषयवस्तु के बारे में व्याख्या करें।

## **PART-II**

### **( भाग-II )**

3. Explain about the use of Pigments in Pahari Miniature School of Art. 20

पहाड़ी लघुचित्रकला स्कूल में रंगों के प्रयोग के बारे में व्याख्या करें।

4. Explain about colour concept of Chamba and Nurpur Art Centre. 20

चम्बा और नुरपूर कला केन्द्रों की कलाधारणा के बारे में व्याख्या करें।

### **PART-III**

#### **( भाग-III )**

5. Explain about art accessories used for Pahari miniature paintings. 20

पहाड़ी लघुचित्रों के लिए प्रयोग होने वाले कला माध्यमों और उपसाधनों के बारे में व्याख्या करें।

6. Explain about Material used for Pahari miniature paintings along with colours. 20

पहाड़ी लघुचित्रों में रंगों के साथ-साथ प्रयोग होने वाले अन्य माध्यमों के बारे में व्याख्या करें।

### **PART-IV**

#### **( भाग-IV )**

7. Explain about drawing and application of Pigment for miniature art. 20

लघुकला में रेखांकन और रंगों की प्रयोग विधि के बारे में व्याख्या करें।

8. Explain about changing aspects of miniature art. 20

लघुकला में बदलते स्वरूप और धारणाओं के बारे में व्याख्या करें।

---